

SANLURI IL GRUPPO NASCE NEL 2003

Meets Vision Art ovvero l'incontro dell'arte visiva

La musica e i rumori per evocare situazioni, luoghi. Meets Vision art ovvero l'incontro dell'arte visiva. E' l'associazione creata da un gruppo di giovani nel 2003.

<La sfida – racconta Andrea – è quella di creare immagini e luoghi seguendo la musica, puntando sulle sensazioni che i suoni e i rumori possono dare>. Ora esce (ufficialmente il 14 giugno) il risultato del progetto. <Sentivamo il bisogno di concretizzare questi anni di esperienza così è nato Portfolio, dopo un anno e

mezzo di gestazione e lavoro>. Il Cd, dal titolo Portfolio, è composto da otto tracce che raccolgono la sfida di proporre più generi musicali, sensazioni e contesti. Drum'n'Bass, Jazz, Funk, Hip Hop, Lounge sono solo alcuni dei generi proposti. <Ogni traccia ha delle influenze differenti, come differenti risultano le scelte dei suoni>, dicono i musicisti <Il progetto ha l'ambizione di creare immagini senza l'ausilio di una matita, un foglio o uno schermo, per questo forti

sono i richiami alla musica acusmatica>. In Portfolio, chiudendo gli occhi e lasciandosi trasportare dalla musica e dagli accostamenti dei suoni, si potranno vivere delle storie e luoghi differenti. I musicisti del progetto musicale Meets vision art sono amanti di tutto ciò che è suono, rumore. <Ci danno sensazioni, ci immedesimano>, spiegano. Iniziano le prime produzioni. Il primo progetto ufficiale è per un pubblico limitato, quello del mondo del web, si chiama 12 Minutes, scaricabile

gratuitamente e recensito in vari siti musicali. <È un lavoro dedicato al vecchio funk che tanto ispirò l'hip hop quando ancora era in fasce>, spiegano. A giugno 2006 Meets Vision Art partecipa al *Nokia For Music Contest* nella sezione producer, un concorso nazionale dove riscuote notevoli risultati di pubblico e di critica. Arriva poi la collaborazione con il sito *hiphopzone.it*. Grazie all'appoggio fornito dal portale venne creato un concorso che permetteva di scaricare una base

prodotta da Meets Vision Art. Da questa base i cantanti partecipanti registravano la propria parte di cantato, ogni lavoro veniva poi sottoposto al voto e al giudizio degli utenti. In quegli stessi anni, tra il 2005 e il 2006, Meets Vision Art inizia un percorso parallelo: produce le musiche di un gruppo Hip Hop dal nome King Koma Kong Large. Da qui i primi live, le prime serate importanti. Ora dopo un



anno e mezzo di lavoro arriva Portfolio. Il cd si avvale della collaborazione di un chitarrista, un pianista e un attore ed è registrato in parte in conservatorio. La stampa del Cd arriva invece da Milano alla MouseMan Srl.

Arianna Concu