

Serrenti. Debutta la compagnia «Controforma» Spettacolo di teatro e danza

Il linguaggio del corpo e della danza, le note della musica e la forma delle scenografie per riempire lo spazio autistico. E accorciare, insomma, le distanze tra il mondo abitato dai soggetti artistici, che a Serrenti prenderà la forma e le parole di una straordinaria prova artistica che, domani sera, verrà presentata in

prima nazionale assoluta nel Teatro Comunale di via Gramsci. "Autos", questo il titolo della piece, a

metà tra la commedia teatrale, architettato dalla compagnia Controforma che si sorregge, tra gli altri, sulle sorelle di Serrenti Marta e Silvia Bellu. L'ideatrice, quest'ultima, del progetto di "Autos - Spazi sottolineati" che nasce lontano: in una piccola sala prove di Milano. «In principio erano solo appunti, riflessioni, parole:

l'urgenza di comunicarle è stata immediata», così la regista spiega «l'interesse di indagare un tema importante come quello dell'autismo, e della diversità in genere». Una spinta irrefrenabile, quasi, che fa nascere, a dicembre 2010, il nucleo centrale dell'ambizioso progetto. Un lavoro di costante ricerca e sperimenta-

zione in cui danza e teatro si fondono nel tentativo di ricreare questo universo, che trova compimento

nel 2011, nell'incontro tra la regista dello spettacolo, e Andrea Pilloni: compositore e audio-engineer fondatore del progetto Meets Vision Art. Nasce Autos che domani (inizio ore 21) debutta in prima nazionale al teatro di Serrenti, per poi proseguire le sue tappe in Italia e all'estero.

Ignazio Pillosu

L'appuntamento domani sera