

ULTIMORA

Afa record in Sardegna,superati 40 gradi

L'afa non lascia la Sardegna,



Musicas, arriva "Domenica": il regalo di natale dei Mamavibe

[Condividi](#)

33

[Tweet](#)

3

[+1](#)

0

[Commenta](#)
[Invia](#)

A due anni di distanza dall'ultima pubblicazione ufficiale i **Mamavibe**, gruppo di punta nella scena reggae isolana, pubblicano **Domenica**, singolo prodotto e arrangiato da **Andrea Pilloni** per **MVA Sounds**. Un nuovo singolo, un nuovo video, una nuova produzione targata **Meets Vision Art** per la famiglia Mamavibe. La collaborazione tra il produttore e la band nasce sui palchi durante l'estate di *Ad ogni modo Tour*, quando Andrea Pilloni diventa ufficialmente Fonico FOH della band. Il rapporto sin da subito è uno scambio fitto di idee e progetti; il lato tecnico e creativo si uniscono in breve tempo per dar vita a nuovi suoni decretando un passo importante per la band: affidarsi appunto ad un produttore.

Una produzione artistica che ha comportato delle scelte nette di stile e sound, slegandosi così dagli stereotipi e dai vincoli di genere per entrare silenziosamente nel panorama musicale italiano, trovando il miglior abito da sera per la scrittura ipontica di **Claudio "Quadio" Frongia** e la struttura compositiva dei brani targati Mamavibe. **Domenica** nasce da un'idea di Quadio con l'intento di catturare quella particolare magia e atmosfera che solo questo giorno della settimana riesce ad esprimere. Un giorno speciale, un giorno da dedicare a ciò che più si ama fare.

Il **concept** del brano è strettamente legato al "noi": tutti dovremmo infatti avere la forza di riuscire a vivere le giornate "come fosse ogni volta domenica": la voglia di sognare negli occhi, il sorriso stampato in viso e quel venticello di libertà che ci porta lontano dallo stress quotidiano. Queste sono le premesse che hanno portato Andrea Pilloni alla ricerca di sonorità intrise del sound Motown e del celebre cantautorato italiano anni 60, prediligendo un approccio acustico e nudo al brano, creando così un mix esplosivo e innovativo per la band.

Fondamentale il contributo di **Andrea Tatti**, batterista e manager della band, nella gestione, pianificazione e realizzazione delle registrazioni al **Sonusville Recording Studio** di Siliqua, e delle riprese del video ufficiale. Tra le collaborazioni spiccano inoltre i nomi di **Gianluca Pitzalis** al trombone e **Maurizio Floris** al sax, entrambi componenti dei Ratapignata, **Michele "Argiolas" Dessì**, compositore della sezione di archi, e **Nicola Garau**, regista del video che accompagnerà l'uscita del brano, entrambi collaboratori del team **Meets Vision Art**, progetto multiforme creato da Andrea Pilloni.