

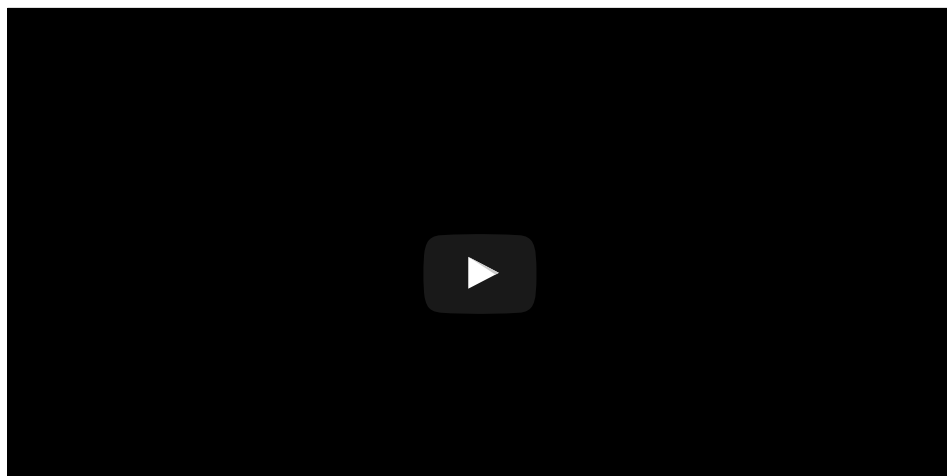


Intervista: B:eat, l'attitudine e la sfida

419 Interviste, Musica Alternativa, Musica Indie, Musica Indipendente, Musica Italiana 10 mesi ago Fabio Alcini 0



Vinili, una città magnifica a fare da fondale, un po' di poesia e il format è fatto: in sintesi davvero estrema sono questi gli ingredienti di **B:eat**, incontro tra MVA sounds ("erede" del progetto Meets Vision Art di cui abbiamo avuto modo di parlare anche su Traks) e la web tv Televisione Pirata. Una serie che inizia con un video girato a Verona, che puoi vedere qui:



MIXTRAKS

MIXTRAKS 058 playlist by TRAKS

7 tracks

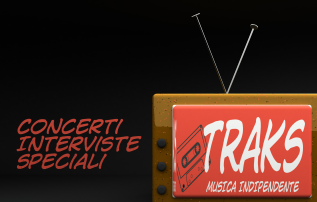


whyd

NEWTRAKS



VIDEOTRAKS: Concerti e videointerviste su YouTube



Prossimi eventi

SET

23
ven

(http://www.musictraks.com/calendar/action-one-day/exact_date-23-9-2016/)

giorno intero

#NuovoMei2016

(http://www.musictraks.com/evento/nuovo-mei2016?instance_id=7)

21:30 Battles alla Latteria Molloy (Br... @ Latteria Molloy (<http://www.musictraks.com/evento/battles->

Come nasce un progetto del genere? Proviamo a scoprirlo attraverso questa intervista.

Potete spiegare ai lettori di TraKs chi siete e che cosa avete fatto fin qui?

B:eat vede dialogare due realtà, Televisione Pirata e MVAsounds.com. La prima è una web TV che ha dato particolare attenzione alle live performance in diversi ambiti musicali, la seconda, MVAsounds, è una nuova realtà dalle ampie vedute, tesa a sviluppare diversi legami tra la musica e l'arte.

Televisione Pirata nasce tra Modena, Torino e Cagliari alla fine del 2011. Ha prodotto diversi format video e lavorato con importanti realtà del clubbing e dei festival italiani ed europei. In particolare nel suo format video, UnderStudio, dedicato al mondo del vinile e delle live performance, ha dato spazio a numerosi talenti italiani. Tra le altre attività svolte: interviste alle band, ai dj, documentari riguardanti i concerti e i festival.

MVAsounds nasce invece dal concetto che caratterizzava Meets Vision Art, un progetto di ricerca multiforme creato da Andrea Pilloni, ideologicamente vicino alla Factory di Andy Warhol. Meets Vision Art è un "luogo" dove creare arte a 360 gradi, portare avanti la ricerca e favorire l'incontro di più realtà artistiche. Musica, fotografia, video, pittura, con *Six Stories About Autism*, l'ultimo album realizzato, Meets Vision Art diventa progetto satellite di una nuova realtà chiamata MVAsounds: una label dedita allo sviluppo di nuovi linguaggi e progetti creativi originali. Meets Vision Art è il protagonista di questo nuovo format, che nella persona del producer Andrea Pilloni interpreta e suona B:eat.

Come nasce il progetto B:eat?

B:eat nasce da una semplice comunione di intenti: la musica e la ricerca di Meets Vision Art e l'attitudine al live che da anni Televisione Pirata ha dimostrato. Così da una semplice visita nello studio di Andrea da parte dei ragazzi di Televisione Pirata, ne è nata una sfida: portare fuori dalle quattro mura l'arte del sampling e la ricerca sonora caratterizzata dall'uso dei vinili. Era un sabato sera e da lì l'idea di andare l'indomani in un mercatino dell'antiquariato, recuperare dei vecchi vinili e improvvisare. Senza un set, senza una particolare linea da seguire. Camera a mano, campionatore, giradischi e l'intento di portare a casa un risultato unico e reale.

alla-latteria-molloy-brescia?
instance_id=10)

21:45 "Doner Music Allstar" con i dj d... @ Plastic
([http://www.musictraks.com/evento/doner-music-allstar-dj-doner-music?](http://www.musictraks.com/evento/doner-music-allstar-dj-doner-music?instance_id=6)
instance_id=6)

SET
24
sab
(http://www.musictraks.com/calendar/action-one-day/exact_date~24-9-2016/)

giorno intero
Omaggio a Edwin E. Gordon: a Mil... @ Castello Sforzesco, Milano
([http://www.musictraks.com/evento/omaggio-edwin-gordon-milano-leducazione-musicale-al-centro-un-evento?](http://www.musictraks.com/evento/omaggio-edwin-gordon-milano-leducazione-musicale-al-centro-un-evento?instance_id=9)
instance_id=9)

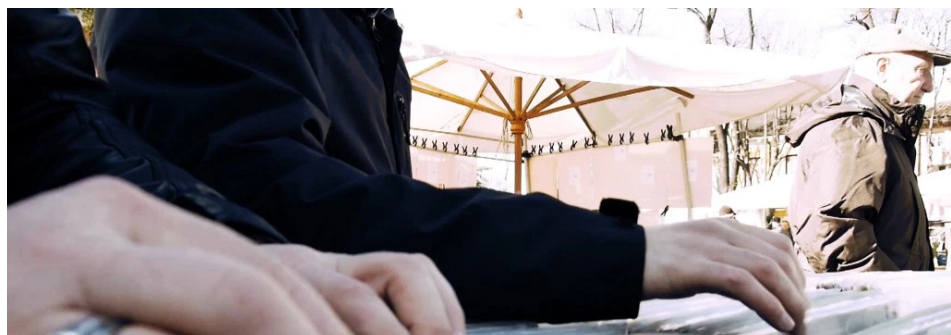
18:30 The Winstons al Raindogs House @ Raindogs House
([http://www.musictraks.com/evento/the-winstons-al-raindogs-house?](http://www.musictraks.com/evento/the-winstons-al-raindogs-house?instance_id=14)
instance_id=14)

OTT
1
sab
(http://www.musictraks.com/calendar/action-one-day/exact_date~1-10-2016/)

22:00 Ossi Duri feat. Elio in concerto... @ Birra Ceca Pub82
([http://www.musictraks.com/evento/ossi-duri-feat-elio-concerto-rivoli?](http://www.musictraks.com/evento/ossi-duri-feat-elio-concerto-rivoli?instance_id=12)
instance_id=12)

OTT
23
dom
(http://www.musictraks.com/calendar/action-one-day/exact_date~23-10-2016/)

22:00 Peter Murphy alla Latteria Molloy... @ Latteria Molloy
([http://www.musictraks.com/evento/peter-murphy-alla-latteria-molloy-brescia?](http://www.musictraks.com/evento/peter-murphy-alla-latteria-molloy-brescia?instance_id=11)
instance_id=11)



CM CONCORSI MUSICALI
SCOPRI I CONCORSI ITALIANI



**Che cosa rimarrà costante nella serie e che cosa invece potrà cambiare?
Per esempio lo scenario sarà sempre lo stesso, cioè Verona?**

La costante sarà la ricerca, la voglia di sperimentare e di improvvisare senza badare troppo alla forma ma dando spazio alla sostanza e mantenendo un approccio live e dedicato all'improvvisazione che rende unica ogni performance.

Il "riutilizzo" di vecchi vinili mi sembra sia mirato a qualcosa che va al di là del semplice collezionismo (che comunque ha il proprio fascino): da dove nasce il proposito di fornire vita nuova ai suoni antichi? Ci sono generi che si prestano particolarmente oppure partono tutti alla pari?

Risulta estremamente affascinante utilizzare i suoni del passato e reinterpretarli.

Il sampling è una tecnica utilizzata sin dagli anni 80 e 90: la scuola hip hop d'oltreoceano in primis, l'house, il trip hop di Bristol... La cosa incredibile è che risulti tutt'ora un modus operandi attraente e affascinante anche ai giorni nostri.

Il vinile? Pare sia tornato in auge, anche se c'è chi non lo ha mai archiviato e riposto negli armadi.



Potete darci qualche anticipazione sulla prossima "puntata" della serie?

L'unica cosa che possiamo dire è che B:eat sarà un continuo divenire, evolversi, per questo non ci saranno limiti di sorta, favorendo l'utilizzo di più tecniche di produzione e composizione.



TAGGED

2015

album

alternativa

B:eat

indie

indipendente

intervista

italia

meets vision art

musica

mva

televisione pirata

verona

video

vinile

web tv

youtube

SHARE THIS ARTICLE



0



0



9



3



0

◀ PREVIOUS

Rock Contest: ecco la finalissima

NEXT ▶

Recensione e streaming: Calibro 35,
"S.P.A.C.E."

Leave a Reply

Your email address will not be published. Required fields are marked *

Comment:*

Your comment..

Name:*

Name..

E-mail:*

E-mail..

Post Comment

